و مع معلق المعرف المعرف

प० अनेन्तराम के शबन्ध से सेठ रामगोपाल पं० जनन्तराम के सद्धर्भपवारक प्रेस

देहली में मुद्रित ।

ા જેંગા

हिन्दी जैन शिक्षा।

चतुर्थ भाग

लेखक और प्रकाशक

सेठ भुगवानदासारमज् हस्मीचन्द्र घीषा

प्रोबीन्सीयल सेकेटरी थी जैन द्वेताम्बर कान्के स-मतापगढ

(राजपुतानाः) मालवाः। web to 1 C to प्रवन्धकर्ता

श्री भारमानन्द जैन पुस्तक प्रचारक मण्डल (नौधरा) देहली बीर सं॰ २४४२) (आस सम्बत् २०

(ईस्वी सन् १६१६ विक्रम सं० १६७३ 🕽 मधमा घृति २०००] [मूल्प य॰ 🗐 छाना

4-160×4-4-1-1

पं० झनन्तराम के मबन्ध से

सेठ रामगोपाल पं० अनन्तराम के सद्धर्मधचारक पेस

देहली में सुद्रित !

प्रस्तांवना ।

सभ्य महोदंग गण !

हिन्दी जैन-शिक्षा का यह चतुर्घ माग मी आप की सेवा में उपस्थित किया जाता है--

ये माग फेवल इसी उट्देश से लिखे गए हैं कि ल्याय-हारिक शिक्षा के साथ २ ही धार्मिक शिक्षा का पास होना आ-वर्यक है। अत:--

इन का प्रचार मढ़ाने के लिये स्कूलों में दाख़िल कराने की कोशिश करना मरयेक जैन सज्जन का क्षेत्र्य है। आशा है कि जैन सज्जन इस बात पर अवश्य ध्यान देने की कृषा करेंगे!

अन्त में विद्वानों से नियेदन है कि इस मान में यदि किसी मकार कोई त्रुटि उन्हें माखन दे तो कृपया ये अवस्य स्वना दें ताकि आगामी आष्ट्रित में वह सुवार ठी जाय।

> निवेदक घीषा सहमीचन्द्र





हिन्दी जैन शिक्षाः।

चतुर्थमाग

्रभूर्भुवः स्वस्नयं यत्र येलाचलकृतायते । - श्रपाराय नमस्तस्मै जिनवोधययोधये ॥१॥

-ध्याठः १

यह संसार अनादि अनन्त स्थित है।

१ पह संसार अनादि और अनन्त है। इस का कर्ता हर्ता यांनी यानाने और नाश करने यांता कोई नहीं हैं। इच्पार्थिक नंप से यह नित्प और पर्यापार्थिक नय से (पर्यार्थों के बदलने से) अनित्य हैं।

र मत्येक को जबक के दो विभाग होते हैं। १ जत्मेंपिया र भवसंपिया। ३ जस्तर्पिणी काल चस को कहते हैं कि जिस में आयुण्य, बल और शारीर आदि प्रत्येक बस्तु की, प्रति-दिन दृद्धि होती जाय ? इस के ६ आरे (हिस्से) हैं। १ दुःपमदःपम २ दुःपम १ दुःपम सुपम ४ सुपम दुःपम ५ सुपम ६ सुपम सुपम ।

४ अवसर्पिणी काल जस को कहते हैं, जिस में आ-युष्प, बल, और शरीर आदि मनुद्यों की मतिदिन न्यूनता होती जाप । इस के भी ६ आरे होते हैं। १ सुपम सुपम २ सुपम ३ सुपम दुःपम ४ दुःपम सुपम ४ दुःपम ६ दुःपम दुःपम ।

५ प्रत्येक उत्सर्पिणी सीर व्यवसर्पिणी काल में यपार्थ घर्म का कथन करने वाले चौबीस तीर्थङ्कर, तीसरे और चौथे झारे में होते हैं।

६ जस्सरिंधी और अवसिंधिणी इन दोनों का एक काल चक्र २० कोमा कोड़ी सागरोपम का होता है ऐसे काल चक्र अनन्त होगये और अनन्त होंगे? उन्स-पिंधी और अवसरिंधी काल का परिवर्चन ४ मस्त और ४ ऐसवर्च इन १० चेत्रों में होता है। ४ महाविदेह चेत्रों में तो चतुर्धकाल के माफिक शरीर यलादि इमेशह एक जैसे रहते हैं।

७ ईश्वर को जगत् का कर्चा मानना ठीक नहीं। वर्गोंकि संसार के जीवों में सुख दुःख पाया जाता है। यदि ईश्वर ऐसे जीवों को यनावे तो रोगी होंगे होने का मसग श्रायमा । ईश्वर तो वीतराग ही होता है।

= ईश्वर की भक्ति से प्रत्यवंग और मुक्ति की माप्ति होती है (निमित्त कारण होने से)।

६ तीर्थद्धर की भक्ति मूर्ति हारा हो सकती है। क्योंकि विना किसी व्यालम्बन के ध्यान नहीं होसकता।

विद्याणियां से पूछने के प्रश्न।

- (१) जगत् का कर्त्ता कोई है या नहीं?
- (२) फालचक के कितने विभाग हैं ?
- (३) उत्सर्विणो काल किसे कहते हैं ? और छः
- (३) बरसायका काला किस कहत हं? आर छ। आरे कोन २ होते हैं?
- (४) श्रवसर्पिणी काल किसे कहते हैं ? श्रीर इस के खः श्रारों के नाम नताश्री ?

- (-प्र) सच्चे धर्म का कथन करने वाले तीर्यद्भर कितने स्त्रीर कय होते हूँ ?
- (६) व्यव तक कितने कालचक हो गये व्योर कितने होंगे ?
- (७) ईरवर जगत्का कर्चा नहीं हो सकता इस का कारण वधा है ?
 - (=) ईश्वर की पूंजा भक्ति करने का कारण क्याहै ?
 - (६) तीर्थट्टर की मक्ति केंसे (किस के द्वारा) हो सकती है ?

पाठ २

पृथ्वी कैसी है ?

१ यह पृथ्वी शिला के व्याकार-सपाट (चपटी) है, स्मेंद के माफिक गोल नहीं।

२ यह पृथ्वी स्थिर है सूर्य क्योर चन्द्र के विमान

- इसके जपर मेंव पर्वत के इर्द गिद घूनते हैं । रात दिने होने का यही कारण है। ३ सूर्य और चन्द्रमा के विमान रहीं के हैं इससे मकाश होता है। इन विमानों में सूर्य और चन्द्र नामक ज्योतिपी देवों के इन्द्र निवास करते हैं।

ध इस पृथ्वी के बीच में थाली के ब्राकार १ लज्ञ योजन प्रमाण जम्बू द्वीप है। इसमें मेरु पर्वत के इद गिर्द १ भरत १ ऐरावर्क बीर पूर्व परिचम में महाचिदेह चेल हैं। ब्रार इसके इद गिर्द चृड़ी के ब्राकार २ लज्ञ योजन प्रमाण लवण समुद्र है इसके बाद ध लज्ञ योजन का घातकी लंड है। इसमें २ भरत २ ऐरावर्क ब्रार २ महाचिदेह चेत्र (दो मेरु ब्राधी) हैं। इसके बाद खाट लज्ज योजन का कालोदिप समुद्र है इसके बाद खटकराई (ब्राघा) द्वीप ब्राटलच योजन का है। इसमें दो २ भरत २ ऐरावर्क ब्रार २ महाचिदेह चेत्र हैं ब्रार दो २ भरत २ ऐरावर्क ब्रार २ महाचिदेह चेत्र हैं ब्रार २ मेरु हैं।

प्र इन दाई द्वीपों में यानी ४५ सन योजन के अन्दर मनुष्य लोक है (अर्थात् मनुष्य इन्हीं नेत्रों में उत्पन्न होते हैं)। मनुष्योत्तर पर्वत आधे द्वीप को घेरेहुए हैं इसी मकार असंख्यात द्वीप समुद्र एक से एक द्विग्रख ममाख वाले हैं इनमें तिर्यक्ष के सिवाय मनुष्य नहीं जरपन होते। सूर्य चन्द्र भी जुदे जुदे द्वीप समृद आह्मी श्रसंख्य हैं। जम्बुद्वीप के ऊपर दो सुर्य्य श्रीर दो चन्द्र युपते हैं।

६ असंख्यात द्वीप समुद्रों के बाद अलोक हैं याने थाकाश के सियाय थार कुछ नहीं है।

সম্ম

१ यह पृथ्वी कैसी है ?

२ पृथ्वी घुमती है याचन्द्र सूर्य ? सर्य चन्द्र के विमान केसे हैं ?

४ं इस पृथ्वी पर क्या क्या है ?

थ मनुष्य लोक कहां है **?**

श्रसंख्यात द्वीप समुद्रों के बाद क्या है ?

पाठ ३

पृथ्वी के जपर क्या है ?

? इस पृथ्वी के ऊपर आकाश में ज्योतिष मण्डल

है। सूर्य, चन्द्र. ग्रह, नक्षत्र खौर तारा इन पांच ज्योतिप देवों के विमान हैं, जो धाकाश में चनकते हुए दिखाई देते हैं। (ज्योतिप मएडल को तिर्झे लोक में ही समफता)

२ इनके ऊपर पारह देव लोक नी ग्रैवेयक और पांच श्रमुचर देव लोक श्रमुक्रम से हैं। इनमें वैमानिक देवता निवास करते हैं।

३ इनके ऊपर उलटे छत्राकार स्फटिक रज की सिद्धिशिला ४५ लज्ज योजन ममाण है उसके ऊपर आकाश के एक योजन के चौबीसवें भाग में सिद्धात्मा अर्थात् मुक्ति के जीव अनन्त मुख्यप व्योतिःस्वरूप विशाजमान हैं। उनके ऊपर अजोक हैं।

प्रश्न

? ऊर्ध्व लोक में क्या है ?

२ ज्योतिप मंडल के ऊपर क्या है ?

३ सिद्धशिला कहां है ?

पाठ ४

इस पृथ्वो के अन्दर का है ?

१ इस रल मभा पृथ्वी में पहली नरफ भूमि के भातरों में = व्यन्तरिक = वाल-वन्तर और १० भवन-पति और पहले नरफ के जीवों के स्थान हैं जिन में वे देव और नारकी जीव अपने अपने स्थानों में निवास करते हैं।

र पहली पृथ्वी के नीचे दूसरी छः पृथ्विया हैं। उनमें छुमों नरकों के जीव छुटे छुटे अपने अपने स्थान पर निवास करते हैं। सब मिलाकर सात नरक हैं।

प्रश्न

१ व्यन्तर, वाणव्यन्तर तथा भवनपति देवों के स्थान कहाँ हैं ?

२ नरक लोक कहां है ?

३ अलोक कहां है?

पाठः ५

इसन्जगत् (संसार) में क्या २ पदार्थ हैंनी

- १ इस ज़गत के झूटर ग्रुख्य दो पुदार्थ हैं १ जीव झीर २ सत्रीव । जीव उसे कहते हैं जिसमें, चैत्व्वंशक्ति पाई जाय । स्त्रीव उसे कहते हैं जिसमें चैतन्यशक्ति न हो ।
- २ जीव दो पकार के होते हैं हुक और संसारी जो खट कमों के वन्धन से रहित होकर मोचा को पाप्त हुए हों वे हुक कहलाते हैं श्यीर खट कमों के वन्धन से जो जन्मा पर्यक्ष हार्स हुख दु:ख भोगते हैं के संसारी हैं।
 - ३ संसारी जीव दो मकार के होते हैं १ वस और २ स्थावर । वस उनको कहते हैं जो दिखते चलते हैं, स्थावर उनको कहते हैं जो स्थिर रहते हैं ।
 - ४ पृथ्वी, अप, तेज, वायु और वनस्पति ये पांच स्थावर कहे जाते हैं और युद्धी एकेन्द्रिय कहाते हैं। इनके स्पर्श इन्द्रिय ही <u>होती है। जुसके जीव</u> दो तीन चार और पांच इन्द्रिय वाले होते हैं इसीलिये इनको झीन्द्रिय श्रीन्द्रिय चहरिन्द्रिय और पञ्चोन्द्रिय कहते हैं। जैसे

थ एक स्पर्धन, इसरी रसना (जिहा) नाले द्वीन्द्रिय और बाण (नासिका) के बढ़ने से बीन्द्रिय . थीर चच् ।श्रांख के बढ़ने से चतुरिन्द्रिय थीर श्रोत्रन्दिय (फान) के बहुने से पंचेन्द्रिय कहे जाते हैं।

क पांच स्थावर झौर एक शस यही पट काप कहे जाते हैं।

. १ इस जगत में क्या २ पदार्थ हैं १० 💎 👵

२ जीव कितने प्रकार के होते हैं ? १ 🗥 🔻

३ संसारी जीव कितने महार के होते हैं ?

४ स्थावर किस को कहते हैं ?

प्र एकेन्द्रिय से पंचेन्द्रिय तक का बयान करों ? ६ छः काय किन्हें कहते हैं ?

पाठ ई

सुदेव का स्वरूप

१ सदेव उसे कहते हैं जो रागद्वेप से रहित हो ।

२ रागरहित अर्थात् स्त्री आदि के साथ काम कीड़ा कुत्रलादि से रहित निर्विकार स्वरूप, तथा पुत्र कलत्रादिः के ममत्व से रहित हो ।

३ द्वेप रहित व्यर्थात् तत्त्वार, - धन्नप् विश्वल, भाला व्यादि शस्त्र शस्त्र संहारक चिन्होंसे रहित, शांत ग्रदा वाला हो वही ग्रदेव हैं। इससे विपरीत स्त्री श-स्त्रादि के धारण करने वाले ग्रदेव नहीं कहाते।

४ सुदेव अशदरा दूपणों से " सुक्त और द्वादश ‡ एणों से युक्त जो हो वह सुदेव हैं। सुदेवके स्वरूप का निश्वप, चित्र और मृति द्वारा हो सकता है।

क १ = दूपणों फे नाम—दानांतराय १ लामांतराय ५ सामांतराय ५ स्वास ६ रति । अस्ति स्मय ६ खुगुप्ता (चूणा) १० छोक ११ फाम १२ सिम्पारव १३ स्रास १२ निद्रा १५ स्रविदति १६ राग १७ हो १५ स्रविदति १६ राग १७ हो १५ ।

^{् ‡} १२ गुणों के नाम—श्रहोक्च्च १ सुरमपुष्पवृत्त २ दिव्य ४प्रनि २ चामर ४ श्रासन(सिद्दोमन) ५ सामएडल ६ दुंदुमि ९ दुव्वय = द्यानातिशय ६ चचनातिशय १० पूजातिशय ११ श्रप्रवापमस श्रतिणय (जहाँ पर तीर्यद्भर मगवान विवरते हैं वहाँ पर महाभारी दुष्काल श्रादि उपद्वों का न होना) १२

प्रश्न

१ सुदेव कैसा होता है ?

रे राग रहित की पंचा पहेंचीन है ?

के हैंप रहित की नवा पहचान है ?

४ सुदेंव का खरूप किन २ उपापों से जाना जा सकता है ?

पाठ 🎙

सद्गुरु का स्वरूप

१ सद्युर जनको कहते हैं जो पांच महामती के धारक हों। अर्थात नाणातियात (जीव हिंसा) ईपां- बाद् (जूड) अद्यादान (चोरी) मैथुन (अलस- चंथी) परिव्रह (इटपादि वंस्टुओं पर खालसा) इने पेचि से रेहित, तथा ५ सिधित धीर २ हुन्ते के सिहित हीं १० प्रकार के चीत चंधी का पांचन करते हों, को ए, भाने, भाग, लोभ उन चंद कथायों को और पांच इन्द्रि-

यों के विषयों को जीतने वाले पंचविधवाचार के पालने वालें हों और सर्वेह केथित धर्म का उपदेश करने वाले हों।

२ जगर कहे हुये ग्रुणों से विपरीत अर्थोत् कनक कामिनी का सेवेन करने वाला, एकान्ते घर्मः था कपन करने वाला, रागी. हेपी, भाग, गांना आदि कुच्यसनों का सेवन करने वाला, मंत्र मन्त्रादि व्यन्कार से आजीविका करने वाला, खुश होकर वर मदीन करने वाला (याँ कहने वाला कि जा तेरा भंता होगां स्त्रो पुत्र व द्रव्य की मार्थि होगी। श्रीर नाराज़ होकर आप देने वाला (याँ कहने वाला कि जां, तेरा संत्यानाश होगां) जो हो वह (साधु) सद्गुरु कर्तांप नहीं हो संकता ।

प्रश्न

? सद्गुरु कैसे होते हैं? २ कुगुरु कैसे होते हैं?-

पाठ प

स्धर्म का स्वरूप

१. दुर्गति में पढ़ते हुये जीव को बचाकर सद्गतिको

२ धर्म चार मकार का ई-दान १ शील २ तप ३ भावना ४।

३ धर्म के बहाने से पशुक्रों की हिंसा करना श्रीरं सर्वेज्ञ के बननों से विपरीत एकांत पत्त का कथन करना यही श्रापमें हैं।

नाय — आज कल संलार में जैन धर्म के सिवाय पीस. घैण्णव, सुतलमान, ईलाई, हिन्दू, आर्थसमाज, यहा समाज, समसी आदि अनेक धर्म फैले हुए हैं।

जैनों में तीन फिर्फ हैं। रवेताम्बर १ दिगम्बर २ स्थानकपासी २। ग्रसलामनों के दो भेद हैं। सीया १ ग्रसी २ । ईसाइयों के २ भेद हैं। रोमनकेपिलिक १ मी- देसटेन्ट २ । आयसमाज के दो भेद हैं। सांसपाटीं और वासपाटीं। और हिन्दुओं में भी शेद बैन्छव आदि अ- नेक कि के हैं।

[१५]

- 119

१ घर्म किसे कहते हैं? २ घर्म किसने मकार का है? ३ अधर्म किसे कहते हैं?

पाठ र्

मोक्षमार्ग

्र सम्पक् दर्शन, सम्पक् झान, खौर सम्पक् चा-रित्र ये तीनों मिल कर मोत्त के मार्ग (यानी उपाय) हैं; इनको रस्त-लय भी कहते हैं। २ "तत्त्व श्रद्धानं सम्पनत्वम्" खर्यात् सच्चे तत्त्वों

के ऊपर श्रद्धा हो उसको सम्यक्त कहते हैं।

३ सम्यक् दर्शन यानी सुदेन, सुग्रक, सुपर्म के ज-पर श्रद्धा यानी प्रतीति हो । इससे विपरीति को मिथ्या दर्शन (यत) कहते हैं । १ सम्यक् क्षान पानी जीव अजीवादि नव तत्व तथा ' पर् द्रव्य वस्तुओं को नय नित्तेष अनेकान्त (स्याद्वाद्वं शैली से सापेल नित्यानित्य जानना । इसके विषयीत प्रकान्त यानी स्याद्वाद अपेला रहित जाननेको विष्या ज्ञान कहते ।

प सम्यक् चारिज २ मकार का है। १ देशविरति और २ सर्व विरति। देशविरति यानी सम्यक्त मृख द्वादश (१२) वत, इन्हें पारण करने वाला आवक कहाता है। सर्व विरति यानी पंच महावत, पंच समिति और तीन गृहि वगुरिह पारण करने वाला साधु-। सुनि। कहाता है। इसके विषरीत अज्ञान (विष्या) क्रिया को कुगारिज कहते हैं।

६ मिथ्या झान, पिथ्या दर्शन, श्रीद्, विश्या चारित्र ये मोल के हेत नहीं हैं, किन्द्र भव अभूण के हेत हैं।

प्रश्न

१ रत्न त्रय किन्हें कहते हैं ? २ सम्यवन्त किसको कहते हैं ? १ सम्यक् दर्शन का कपन करो ? , ४, सम्यक् हान का कथन करो .१ १ सम्यक् चारित्र का कथन करो .२ ६ संसार में अब ऋमण कराने वाले कान हैं ३ .

पाठ १०

मोक्षःमें क्या है ?

े १: खास्मिक सुख सांसारिक सुख से. अनन्ताराण अधिक है अर्थात् अनन्त दर्शन, अनन्त हान, अनन्त चारित्र और अनन्त वीर्य इस अनन्त चतृष्ट्य से प्रक ज्योतीरूप सिद्धात्मा सिद्धशिला के ऊपर विराजमान, हैं।

जो जीव कर्मों से रहित होकर मोत्त को जाते हैं; वे ही उस मकार ज्योति:स्वरूप होजाते हैं।

पाठ ११

जीव मीक्ष से फ़िर नहीं आता।

बहुत से लोग कहते हैं कि मोच में जाकर जीव फिर

लीट व्याता है जनका यह कथन बीक नहीं। क्योंकि मोस सम्पूर्ण कर्मों के सर्वेषा नारा होने से होता है। जब सँ-सार में जाने वाले कर्म हीन रहे तो फिर किस कारण से जीव हाकि से वापिस व्यासकेगा।

प्रश्न-पदि भोत्त से जीव वापिस नहीं खाता तम वो फिसी दिन यह जगद् संसारी जीवों से खाली हो जायगा?

उत्तर—संसार में जीव अननत है इस लिए कितने ही जीवों का मोत्त होनाय तो भी संसार जीवों से खाली नहीं हो सकता। अननत उन्हों का नाम है जिनका कहापि अंत न हो सके।

पाठ १२

जैन धर्म को कीन पाछ सकता है ?

बाह्मण, चत्रिय, वैश्य थीर श्रुद चारों ही वर्ण जैन

घर्म को पाल सकते हैं। केवल वैश्यों का ही, जो लोग इस घर्म को समम्तते हैं वे भूल करते हैं। जैन घर्म के नेता जो २४ तीर्थकर हुए हैं, वे चित्रय छल में हुए हैं। गौतम स्वामी व्यादि गणघर तथा कई ब्याचार्य्य भी बासस्य छल में होगये हैं। इस वक्त वैश्य लोग अपनी जाति का ही जैन घर्म मान वैठे हैं सो ठीक नहीं।

इस सर्वप्र कथित स्पादाद निर्मल धर्म को मतुष्य मात्र ही क्या किन्दु पशु पत्ती भी धारण कर सकते हैं। यह बात भमाण भूत शास्त्रों से स्पष्ट ज़ाहिर हैं। जैन धर्म पालक नितने वैश्य जाति के हें ये एक साथ भोजनादि सर्व ज्यवहार सम्बन्ध करतों तो भी शास्त्र विरुद्ध न होगा किन्दु धर्म और सुख सम्पत्ति की दृद्धिका कारण होगा।

जैन धर्म सर्वत्र फेलने नहीं पाता इसका कारण यही है कि इगारे जैन वन्धु गच्छ कदाग्रह में फस कर सिद्धान्तों के तन्त्रों को नहीं फेला सकते। गच्छ भेद कोई मत भेद नहीं किग्तु खलग २ खावार्यों की समाचारी है। इसलिए कदाग्रह करना व्यर्थ है।

पीठ १३

ईश्वर कर्रु त्व पर विचार

कई लोग ईरवर को जगत् का कर्चा मानते हैं। विचार से देखा जाम तो उनका कहना ठीक नहीं है। वर्षीकि ईरवर को जगत् का कर्चा मानने से दयालु नहीं हो सकता। जगत् में बहुत से माणी दु खी देखने में आते हैं यदि ईरवर जगत् का बनाने वाला माना जाय तो बह दयालु होने से सभी को छली ही पैदा करता। यदि कहां जाम कि जीवों के जैसे क्यें होते हैं, ईरवर उन्हें वैसे ही छि के आदि में रचता है इस लिए ईरवर की दयालुता में कोई वामा नहीं हो समते. व्यक्ति क्यां कर क्याय कारो है तो वन्हें जानना चाहिए कि आपत ईरवर सी द्यालुता में कोई वामा नहीं हो सकती. व्यक्ति कर क्याय कारो है तो वन्हें जानना चाहिए कि आपत ईरवर सर्वे कारोना और न्यायकारी है तो वन्हें जानना चाहिए कि आपत ईरवर सर्वे कारोना की न्यायकारी है तो वन्हें जानना चाहिए कि आपत ईरवर सर्वे कारों से वर्षों नहीं रोकता।

इसलिए द्रव्य नय की अपेत्ता से यह जगत् श्रनादि काल से ऐसा ही चला आया है और ऐसे ही स्थित रहेगा। झौर पर्यापाधिक नय की झपेचा से पदायों का परिवर्तन होने से ईश्वर जगत कर्चा सिद्ध नहीं होता। इसी कारण से जीय अनादि काल से शुमाशुभ कर्मों के अनुसार सुख दुःखं भोगता है। यही मोनना यथार्य है।

पाठ १४

श्रावक का कृत्य

१ मभात को जन्दी उठ कर सामयिक मतिक्रमण तथा स्वाध्याय करना चाहिये।

२ श्री जिन मन्दिर में जाकर द्वार में मवेश करके पहले "निसिहि" (सीसारिक कार्य छोड़ने रूप) कह-ंना चाहिये।

३ मन्दिर जी का काम काम वा कचरा जाला - वगैरह की सम्हाल स्वयम् करने योग्य हो सो आप करे और अन्य से कराने योग्य हो सो अन्य से कराने । ४ दूसरी 'निसिश्' करके मन्दिर कार्य छोड़ कर तीन पद्क्षिणा भगवान के दाहिती तरफ से यानी सम्पक्दरीन सम्पक्षान और सम्पक् चारित्र की थारा-धन रूप देनी चाहिएँ।

५ यदि मस की श्रहपूजा करनी हो तो शारीर शुद्धि तथा शुद्ध यह यहन कर पीछे तीन मदिलाणा उप-रोक्त विधि पूर्वक देकर मिन मन्दिर में कचरा साफ् कर मर्ग पिछ से नस की श्रह मार्ग ॥ करके जीवनन्तु की रक्ता करनी चाहिये।

६ भगवान की हाबी वाजु घृष खेवना, तथा दाहि-नी वाजु घृत का दीकक करना चाहिए।

७ 'पत्र्वापृत' क्ष से मज्ञाल कर शुद्ध जल से स्नान कराके तीन अद्रलुख करके 'नवश्रद्ध प्जा' † करनी

^{*} दूध, द्धि, धृत, शक्तर जल पञ्चासन कहा जाता है।

^{† 2} चरन, 2 मूं हन,2 पोंचे,2 खवे (क्षें), मस्तक, सलाट, कराउ, हदय और नामी यह भी शह पिने जाते हैं।

पीचे शुद्ध पत्र्च वर्ण के पुण्य चढ़ा कर हार और मुक्ट कुंडल आभूपण अङ्गरचनादि धारण करना चाहिये।

द्र शह द्रव्य र आदि से अग्न पूजा करके आसी
मङ्गल दीपक बनार कर पीछे चतुर्गति निवारण रूप
चांवल का स्वस्तिक (साथिया) करके उत्पर सम्यक्
ज्ञान, सम्यक्दर्शन और सम्यक् चारित्र रूप तीन पुंज
(ढगली) पना कर उत्पर चन्द्राकार सिद्धिशिला बना
कर सिद्धिरूप ढगली उसके उत्पर करके फल चड़ाना
चाहिये।

६ नीसरी "निसिहि" कहके माव पूना करनी यानी मन, वचन और काया रूप तीर्थ खमासमणा देकर स्त्री को भगवान के बाँई तरफ पुरुप को दाहिनी वाज् ढावा गोड़ा ऊंचा करके विधिपूर्वक चैत्यवंदन करना । पीले तीन वार "श्रावस्सिह" करके घंटा वजाते हुए जैनालय से बाहर जाना चाहिये ।

[्]री मन्यस (जला) विलेपन, कुसुम, धूप, दीप, अन्तत और

श्रीर कुछ समय के लिए शास स्वाध्याय श्रवस्य करते रहना चाहिए।

२३ रात्रि को सोते समय सभी जीवों को खाग कर कर चार शरण चिन्तवन कर नवकार स्मरण करके विद्याली जीवी चाहिए।

२४ श्रष्टमो चतुरशाँ स्रादि पर्व की तिथियाँ में इरा राह्म आदि सचित्त का त्यागन करना तथा शील पाल-ना चाहिए ।

२५ साल भर में शत्रुजय, गिरनार, सम्मेतशिखर जी, आबू, चम्पापुरी, पांबापुरी, राजगिरी, केसरिया, जी, अंतरीलजी, हस्तिनागपुर, मोंडवजी और मली आदि किसी भी तीर्थ की याला अवस्य करनी चाहिए।

२६ जन्म भर में कोई भी जिनमन्दिर, जीर्णीदार, शाबोदार, साधुतेना, विधाशाला, जीवन्द्रा, आदि पर्य-संस्था को यथा शक्ति खोलकर जन्म सकल करना चाहिए।

Valuation of

श्री आत्मानंद जैन पुस्तक प्रचारक मंडल देहली-आगरा

श्राप भली भांति जानते होंगे कि भारत वर्ष की

शिय पाठको !

ं तमान पार्मिक व सामाजिक दशा थोड़े समय से बहुत ही ल्याव हो रही थी श्रीर जिसका मुख्य कारण यही था कि भारतवासी ज्ञान से विलक्षल व्यनभिज्ञ हो गये थे यह देख कर दमारे कुछ अन्य धर्मावलम्बी पुरुषों ने धार्मिक और ं सामाजिक सुधार के लिये नवीन नवीन संस्थाओं को लोलना आरम्भ किया और बहुत इन्छ उन्नति करी ुं और कर रहे हैं इसी तरह से हमारी जैन समाज भी इन वार्ती में बहुत विद्रहों थी इम लोगों ने भी समया-्रेनुसार उचित समभ्मा कि अपने यहां भी कोई ऐसी संस्था खुलनी चाहिये कि जिससे धार्मिक श्रीर सामाजिक ं सुभार होवे झौर जैनी झौर जैनेचर भाइयों की दशा . संपरे यह उचित सम्भ कर उपरोक्त मंडल मथम देहली में संबद्ध १६६५ में स्थापित किया गया निस में क्रमानु-क्रम से करीब ६० पुस्तकें धार्मिक सामाजिक विशेष

मयत्र हिन्दी भाषा के बचार का ही है पाठकों से इमारा निवेदन हैं कि इस मंडल में जो कोई घार्मिक और सामा-जिक सुधार पर पुस्तकें लिख कर भेजेंगे तो व**र इस के** द्वारा खप सकती है अगर पुस्तक खपाने योग्य हो। विशे-पता इस मंडल में यह है कि इच्य के लाभ के लिये यहां पर काम नहीं किया जाता है चिन्त बहुत ही कम कीमत . पर ही प्रस्तकें निकी होती हैं ताकि आम तीर पर लाम-कारी होवें हमें यह आशा है कि हवारे जैन और जैनेचर भाई यथा शक्ति इसके कार्य-क्रम में सहायता दे तन पन धन से अपना पुरुषार्थ दिलायेंगे इस मंडल में जो कुछ कार्य अब तक हुआ है वह बगुर बेतन के पुरुषों ने ही किया है-इस मंडल में नवीन पुस्तकों बीतरागस्तीन, जीवविचार, नवतत्व जैनतत्वसार, कर्पग्रंथ आदि भी हिन्दी भाषा में बपे हें और छप रहे हें क्योंकि ऐसी पुस्तकों की जैन समान तथा थन्य समानों के, पाठशाला तथा विद्याशाला ं में विद्यार्थियों के पढ़ाने के लिये अति उपयोगी हैं। पिलने का पता-

श्रो आत्मानंद जैन पुस्तक प्रचारक मण्डल

: रोशनः सहस्रा आगुरा :

लीजिये!

सद्धर्म-प्रचारक यन्त्रालय मन्दिर सत्यनारायण

देहलो में

अंग्रेजी, हिन्दी और उर्द तीनों भाषाओं में

प्रत्येक प्रकार की छपाई का काम धानी पुस्तक, समाचार पत्र शीर जाववर्क शादि)

शुट्ट, सुन्दर, सस्ता और शीघ्र यंगासमय तयार कर दिया जाता है

एकं बार कुया कर कार्य भेज कर-

परीक्षा कीजिय । निवेदकः ---

अनन्तराम श्रम्मी

हिन्दी भाषा की मिलती हैं वर्षोंकि इस मंडल का विशेष मयन हिन्दी भाषा के मचार का ही है पाठकों से हमारा निवेदन हैं कि इस मंडल में जो कोई धार्मिक और सामा-जिक सुधार पर पुस्तकें लिख कर भेजेंगे तो यह इस के द्वारा छप सकती है अगुर पुस्तक छपाने योग्य हों। विशे-पता इस मंडल में यह है कि द्रव्य के लाभ के लिये यहां पर काम नहीं किया जाता है यक्ति बहुत ही कम कीमत पर ही पुस्तक विकी होती है ताकि आम तौर पर लाग-कारी होनें हमें यह आशा है कि हमारे जैन और जैनेचर भाई पथा शक्ति इसके कार्य-कम में सहायता दे तन यन धन से अपना प्ररुपार्थ दिखायेंगे इस मंडल में जो कुछ कार्य अब तक हुआ है वह बगैर वेतन के पुरुषों ने ही किया है-इस पंडल में नवीन पुस्तकों बीत्ररागस्तीन, जीवविचार, नवतत्व जैनतत्वसार, कर्मश्रेय शादि भी हिन्दी भाषा ्में छपे हैं और छप रहें हैं क्योंकि ऐसी पुस्तकों की जैन समान तथा अन्य समाजी के, पाठ्याला तथा विद्याशाला ्रमें विद्यार्थियों के पड़ाने के लिये श्रति उपयोगी हैं। मिलने का पता-

्रश्रो आत्मानंद जैन पुस्तक प्रचारक मण्डल

रोशनः महस्रा,आगरा

लीजिये।

सद्धम्म-प्रचारक यन्त्रालय

मन्दिर सत्यनारायण

देहला म

अग्रेज़ी, हिन्दी और उर्दे तीनों भाषाओं में

मत्येक प्रकार की छपाई का काम

यानी पुस्तक समाबार पत्र श्रीर जाववर्क श्राहि) शुद्ध, सुन्दर, सस्ता और श्रीप्र

यपासमय तथार कर दिया जाता है

एक बार कृषा कर कार्य भेन कर परीक्षा की जिये ।

निवेदकः---

अनन्तराम शन्मी